



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASRA DAERAH
SARASEHAN NUSANTARA



IKATAN MAHASISWA BAHASA SASRA DAERAH SE-INDONESIA
Jalan Ir. Sutami 36A Kentingan, Surakarta. 57126 Telepon (0271) 632483
e-mail: imbasadiuns2020@gmail.com

No : 060 /UN27.01.5/HM/2019
Lampiran : 1 bendel
Perihal : Undangan Sarasehan Nusantara VI IMBASADI 2020

Yth. Himpunan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah/Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah
(Daftar terlampir).

Dengan hormat,

Kami, panitia Sarasehan VI IMBASADI bermaksud mengadakan Sarasehan Nusantara VI IMBASADI yang bertema **Bahasa dan Sastra Daerah Wujud Foklor Lisan Budaya Nusantara**. Acara tersebut akan dilaksanakan pada:

hari, tanggal : 12 – 16 Maret 2020

tempat : Universitas Sebelas Maret Surakarta

Sehubungan hal itu, kami mengundang saudara/i hadir, terlibat aktif, sebagai peserta di rangkaian kegiatan yang telah kami susun dalam Proposal (terlampir).

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan . Atas perhatian dan kerjasama saudara/i kami ucapkan terima kasih. Informasi lebih lanjut terkait kegiatan dapat menghubungi narahubung kegiatan.

Surakarta, 27 Desember 2019

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni
Fakultas Ilmu Budaya

Drs. Henry Yustanto, M.A.
NIP. 196204141990031002

Ketua Panitia

Octaviano Dwiyana Putra
NIP. B0117043

Mengetahui,

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Alumni
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Kuncoro Diharjo, S.T., M.T.
NIP. 197101031997021001

No.	Nama Perguruan Tinggi
1.	Universitas Sumatera Utara (USU)
2.	Universitas Andalas (UNAND) Padang
3.	Universitas Negeri Padang (UNP) Padang
4.	Universitas Indonesia (UI) Depok
5.	Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung
6.	Universitas Padjadjaran (UNPAD) Bandung
7.	STKIP Kuningan Jawa Barat
8.	Universitas Pasundan, Bandung
9.	Universitas Negeri Semarang (UNNES) Semarang
10.	Universitas PGRI Semarang
11.	Universitas Sebelas Maret (UNS) Solo
12.	Universitas Veteran (UNIVET) Sukoharjo
13.	Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) Yogyakarta
14.	Universitas Gadjah Mada (UGM) Yogyakarta
15.	Universitas Negeri Surabaya (UNESA)
16.	Universitas Muhamadiyah Purworejo (UMP) Purworejo
17.	Institut Hindu Dharma Negeri (IHDN) Bali
18.	Universitas Udayana (UNUD) Bali
19.	STKIP Singaraja Bali
20.	STKIP Amlapura Bali
21.	Universitas Mulawarman (UNMUL) Kutai
22.	Universitas Lambung Mangkurat (UNLAM) Banjar
23.	Universitas Hasanuddin (UNHAS) Makassar
24.	Universitas Mataram (UNRAM)
25.	Universitas Flores (UNFLOR)
26.	Universitas Halu Oleo (UHO) Sulawesi Tenggara
27.	Universitas Pattimura (UNPATTI) Maluku
28.	Universitas Cendrawasih (UNCEN) Jayapura
29.	Universitas Widya Dharma (UWD), Klaten
30.	Universitas Pendidikan Ganesha
31.	Universitas Graha Nusantara Padangsidempuan
32.	Universitas Negeri Makassar
33.	STKIP PGRI Ponorogo
34.	Universitas Lancang Kuning
35.	STAH Mpu Kuturan Singaraja Bali



PROPOSAL

Sarasehan Nusantara VI

IMBASADI 2020

Universitas Sebelas Maret

Surakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SAstra DAERAH
SARASEHAN NUSANTARA



IKATAN MAHASISWA BAHASA SAstra DAERAH SE-INDONESIA
Jalan Ir. Sutami 36A Kentingan, Surakarta. 57126 Telepon (0271) 632483
e-mail: imbasadiuns2020@gmail.com

HALAMAN PENGESAHAN PROPOSAL

1. Judul Kegiatan : Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI)
2. Ketua Panitia
Nama : Octaviano Dwiyan Putra (NIM B0117043)
Jenis Kelamin : Laki-laki
Jabatan di Organisasi : Presiden
Nama Organisasi : IMBASADI
Fak. /Jurusan : Fakultas Ilmu Budaya /Sastra Daerah
Perguruan Tinggi : Universitas Sebelas Maret
Alamat PT : Jl. Ir. Sutami No 36A Kentingan, Jebres, Surakarta
Telepon / E-mail : 083867009708 / octadp98@gmail.com
3. Anggota Panitia : 130 orang (*Terlampir*)
4. Waktu Pelaksanaan : Kamis, 12 Maret 2020 – Senin, 16 Maret 2020
Tempat Pelaksanaan : Universitas Sebelas Maret
5. Biaya Keseluruhan : Rp. 118.888.000 (Seratus delapan belas juta delapan ratus delapan puluh delapan ribu rupiah).

Surakarta, 27 Desember 2019

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni
Fakultas Ilmu Budaya

Drs. Henry Yustanto, M.A.
NIP. 196204141990031002

Ketua Panitia

Octaviano Dwiyan Putra
NIM. B0117043

Mengetahui,

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Alumni
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Kuncoro Diharjo, S.T., M.T.
NIP. 197101031997021001

SARASEHAN NUSANTARA VI

Bahasa dan Sastra Daerah Wujud Foklor Lisan Budaya Nusantara

I. LATAR BELAKANG

Tradisi lisan di Indonesia telah berkembang sebelum masyarakat Indonesia mengenal aksara. Tradisi lisan awalnya berkembang di seluruh Nusantara dan menjadi salah satu kekayaan budaya masyarakat Indonesia. Setelah aksara masuk ke Nusantara, perkembangannya beriringan dengan tradisi tulisan.

Berbicara kehidupan tradisi lisan secara keseluruhan tidak terlepas dari nilai budaya dan persoalan kesusastraan daerah, khususnya tradisi lisan yang merupakan warisan budaya daerah secara turun-temurun dan mempunyai nilai luhur yang perlu dikembangkan dan dimanfaatkan dalam usaha menangkal efek negatif globalisasi. Nilai budaya itu merupakan konsep hidup di dalam alam pikiran sebagian besar warga masyarakat, terutama hal-hal yang dianggap bernilai, sehingga selalu menjadi dasar dan pedoman bagi masyarakat dalam kehidupannya.

Tradisi lisan merupakan tradisi yang berkembang di dalam masyarakat yang diceritakan dari mulut ke mulut dan secara turun-temurun, dari satu generasi ke generasi berikutnya. Tradisi lisan erat kaitannya dengan adat-istiadat yang melekat pada suatu masyarakat (Okta Adetya, 2010). Tradisi lisan yang ada di suatu wilayah dapat berupa mitos, dongeng, legenda, adat-istiadat atau kebiasaan, dan bentuk-bentuk yang lain. Kebanyakan dari tradisi lisan itu mengandung filosofi yang diyakini oleh masyarakat sehingga menjadikannya kepercayaan.

Tradisi lisan di tengah kemajuan peradaban umat manusia yang ditandai dengan pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi modern. Tradisi lisan sebagai kekuatan kultural merupakan sumber terbentuknya peradaban dalam berbagai aspek kehidupan penting dilestarikan. Dalam bentuk dan isinya yang kompleks tidak hanya mengandung cerita, mitos, legenda, dan dongeng, tetapi juga mengandung berbagai hal yang menyangkut hidup dan kehidupan komunitas pemiliknya. Misalnya, kearifan lokal (local wisdom), sistem nilai, pengetahuan tradisional (local knowledge),

sejarah, hukum, adat, pengobatan, sistem kepercayaan, religi, dan astrologi, serta berbagai hasil seni (Abdul Rozak, 2012).

II. TUJUAN KEGIATAN

Pelaksana Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah Se-Indonesia (IMBASADI) bertujuan untuk:

1. Melestarikan kebudayaan lokal melalui forum resmi IMBASADI.
2. Menghargai budaya lokal sehingga memperkaya kebudayaan Nasional.
3. Menanamkan rasa cinta akan budaya khususnya kaum muda.
4. Mempromosikan kebudayaan baik nasional maupun internasional.
5. Menggali potensi lokal khususnya bahasa, sastra dan tradisi serta kebudayaan daerah.
6. Menanamkan jiwa kepemimpinan dan tanggung jawab kaum muda sebagai generasi penerus bangsa.
7. Mempererat tali persaudaraan antar mahasiswa bahasa dan sastra daerah seluruh Indonesia.

III. RINCIAN KEGIATAN

3.1 Pawai Budaya

- 3.1.1 Hari, tanggal : Kamis, 12 Maret 2020
- 3.1.2 Tempat : Rektorat-Gedung F FKIP
- 3.1.3 Peserta :
- Delegasi mahasiswa bahasa dan sastra daerah se-Indonesia
 - Dosen prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Dosen prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Dosen pendamping delegasi IMBASADI
 - Alumni IMBASADI

3.2 Pembukaan

- 3.2.1 Hari, tanggal : Kamis, 12 Maret 2020
- 3.2.2 Tempat : Aula Gedung F FKIP UNS
- 3.2.3 Peserta :
- Mahasiswa prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Delegasi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia
 - Dosen prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Dosen prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Dosen Pendamping delegasi IMBASADI
 - Alumni IMBASADI

3.3 Pagelaran Budaya

- 3.3.1 Hari, tanggal : Kamis, 12 Maret 2020
- 3.3.2 Tempat : Aula Gedung F FKIP UNS
- 3.3.3 Peserta :
- Delegasi mahasiswa bahasa dan sastra daerah se-Indonesia
 - Pengurus harian dan MPA IMBASADI se-Indonesia
 - Dosen prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Dosen prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Dosen pendamping delegasi IMBASADI
 - Alumni IMBASADI

3.4 Seminar Nasional “Urgensi Tradisi Lisan sebagai Upaya Penguatan Kebudayaan Tradisional di Tengah Masyarakat Global”

- 3.4.1 Hari, tanggal : Jumat, 13 Maret 2020
- 3.4.2 Tempat : Aula gedung F FKIP UNS
- 3.4.3 Peserta :
- Delegasi mahasiswa bahasa dan sastra daerah se-Indonesia
 - Pengurus harian dan MPA IMBASADI se-Indonesia
 - Dosen prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Dosen prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Dosen pendamping delegasi Imbasadi
 - Alumni IMBASADI

**3.5 Temu Ilmiah Nasional (LKTI) “Urgensi Tradisi Lisan sebagai Upaya Penguatan Kebudayaan Tradisional di Tengah Masyarakat Global”
Presentasi Finalis Lomba Karya Tulis Ilmiah**

- 3.5.1 Hari, tanggal : Jumat, 13 Maret 2020
- 3.5.2 Tempat : Ruang Seminar Gedung 3 FIB UNS
- 3.5.3 Peserta :
- Delegasi mahasiswa bahasa dan sastra daerah se-Indonesia
 - Pengurus harian dan MPA IMBASADI se-Indonesia
 - Dosen prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Dosen prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Dosen pendamping delegasi IMBASADI
 - Alumni IMBASADI

3.6 Dolanan Nusantara

- 3.6.1 Hari, tanggal : Sabtu, 14 Maret 2020
- 3.6.2 Tempat : *Lobby* Gedung D FKIP UNS
- 3.6.3 Peserta :
- Mahasiswa prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Delegasi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia
 - Alumni IMBASADI

3.7 Lomba Typografi

- 3.7.1 Hari, tanggal : Kamis – Senin, 12 – 16 Maret 2020
- 3.7.2 Tempat : *Via Online*
- 3.7.3 Peserta : Delegasi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah

3.8 Pemilihan Putra Putri IMBASADI

- 3.8.1 Hari, tanggal : Jumat - Sabtu, 13 – 14 Maret 2020
- 3.8.2 Tempat : Gedung F FKIP UNS
- 3.8.3 Peserta :
- Mahasiswa prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Delegasi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia

3.9 Sarasehan (*Sharing Session*)

- 3.9.1 Hari, tanggal : Sabtu, 14 Maret 2020
- 3.9.2 Tempat : Penginapan
- 3.9.3 Peserta :
- Delegasi mahasiswa bahasa dan sastra daerah se-Indonesia
 - Pengurus harian dan MPA IMBASADI se-Indonesia
 - Dosen prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
 - Dosen prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS
 - Dosen pendamping delegasi IMBASADI
 - Panitia penyelenggara Sarasehan Nusantara VI IMBASADI 2020

3.10 Tour

- 3.10.1 Hari, tanggal : Minggu, 15 Maret 2020
- 3.10.2 Tempat :
- Museum Keris
 - Keraton Surakarta
 - Pasar Klewer
 - Dinar Hadi
- 3.10.3 Peserta :
- Mahasiswa prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS

- Mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP
UNS
- Delegasi mahasiswa bahasa dan sastra daerah se-
Indonesia

3.11 Awarding dan Penutupan

3.11.1 Hari, tanggal : Senin, 16 Maret 2020

3.11.2 Tempat : Penginapan

3.11.3 Peserta :

- Mahasiswa prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS
- Mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Jawa
FKIP UNS
- Delegasi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah
se-Indonesia

IV. PENYELENGGARA

Kegiatan Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI) ini diselenggarakan atas kerjasama antara :

1. Mahasiswa dan Program Studi Sastra Jawa, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret.
2. Mahasiswa dan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.

V. PESERTA KEGIATAN

Peserta kegiatan Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI) adalah :

- 4.1 Delegasi dari mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Daerah Universitas se-Indonesia (\pm 150 orang).
- 4.2 Dosen pendamping delegasi mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Daerah Universitas se-Indonesia (\pm 20 orang).
- 4.3 Dosen Program Studi Sastra Daerah/Sastra Jawa, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret (\pm 20 orang).
- 4.4 Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret (\pm 20 orang).

VI. SUMBER DANA

- 5.1 Retribusi anggota delegasi.
- 5.2 RKAT Prodi Sastra Daerah/Jawa FIB UNS.
- 5.3 Kemahasiswaan Universitas Sebelas Maret.
- 5.4 Sponsor yang tidak mengikat.

VII. KETENTUAN DELEGASI

6.1 Pendaftaran

6.1.1 Konfirmasi pendaftaran dan jumlah peserta yang ikut selambat-lambatnya tanggal 15 Februari 2020 melalui surel imbasadiuns2020@gmail.com dengan menyatakan :

Nama Lengkap	
Asal PT	
Jurusan/Prodi	
NIM/Tahun Angkatan	
Jenis Kelamin ¹	
Riwayat Penyakit	
No <i>Handphone</i>	
Surel	

Kontribusi setiap peserta Rp. 650.000.00,-. (ribu rupiah) dengan rincian fasilitas yang didapat sebagai berikut:

- a. Penginapan selama lima hari empat malam
- b. Transportasi selama kegiatan
- c. Makan dan *snack* selama kegiatan
- d. Seminar kit
- e. Biaya masuk pada saat *Tour*
- f. Sertifikat
- g. Kaos sarasehan IMBASADI

Pembayaran dilakukan mulai tanggal 1 Februari 2020 sampai dengan tanggal 15 Februari 2020 melalui **rekening Mandiri No. Rek. 1380013317016 a.n Sri Mulyani dan rek BRI No Rek. 6689-01-027684-53-0 a.n Yulia Cahyani.** Salinan bukti transfer dikirim langsung setelah proses transaksi selesai dilakukan melalui **WhatsApp nomor 082324522233 a.n Yulia Cahyani.**

6.2 Hak dan Kewajiban Delegasi

Apabila anggota delegasi telah membayar kontribusi kepesertaan, maka akan mendapatkan fasilitas seperti yang tertuang di nomor 6.1.1. Selanjutnya, kewajiban yang harus dipatuhi setiap anggota delegasi sebagai berikut:

- 621 Mengikuti seluruh rangkaian kegiatan yang tertuang dalam Proposal.
- 622 Anggota delegasi yang menjadi wakil delegasi untuk mengikuti lomba Putra-Putri IMBASADI wajib mengenakan busana daur ulang masing-masing.
- 623 Setiap delegasi universitas ditugaskan untuk mengirimkan karya ilmiah bertema “Urgensi Tradisi Lisan sebagai Upaya Penguatan Kebudayaan Tradisional di Tengah Masyarakat Global” melalui surel imbasadiuns2020@gmail.com paling lambat tanggal 15 Februari 2020.
- 624 Setiap perwakilan delegasi dari masing-masing universitas diwajibkan menampilkan satu pertunjukan pada “Pagelaran Budaya” dengan menampilkan kesenian daerah masing-masing dengan waktu yang sudah ditentukan.
- 625 Mengikuti perlombaan dari rangkaian acara sarasehan serta mengikuti ketentuan sesuai dengan yang tertera secara rinci pada setiap cabang perlombaan.
- 626 Setiap delegasi universitas ditugaskan untuk mengirimkan musik yang akan digunakan untuk penampilan pada saat “Pagelaran Budaya” dalam bentuk mp3 (bila diperlukan) melalui surel imbasadiuns2020@gmail.com paling lambat tanggal 28 Februari 2020.
- 627 Setiap delegasi diwajibkan membawa logistik yang ditentukan.
- 628 Membayar Sumbangan Wajib Organisasi (SWO) IMBASADI 2020 sebesar Rp 150.000,- per universitas.**

VIII. LOGISTIK PESERTA

Adapun logistik yang wajib dibawa oleh peserta kegiatan Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI) adalah sebagai berikut:

7.1 Logistik per-universitas

No	Kebutuhan	Jumlah
1	Panji atau bendera universitas	1 buah
2	Surat tugas dari kampus	1 bendel
3	Pakaian daur ulang	Disesuaikan
4	Kain daerah	Disesuaikan
4	Penunjang pameran	Disesuaikan
5	Musik yang akan digunakan pada saat Pagelaran Budaya Daerah	1 file musik

7.2 Logistik per-individu

7.2.1 Pakaian

No	Kebutuhan	Jumlah
1	Kemeja	2 buah
2	Kemeja batik	1 buah
3	Kaos IMBASADI (disediakan)	1 buah
4	Kaos berkerah	1 buah
5	Baju tidur	Disesuaikan
6	Baju bebas	Disesuaikan
7	Celana panjang / rok (bahan kain hitam)	1 buah
8	Celana panjang <i>jeans</i>	1 buah
9	Celana <i>training</i>	1 buah
10	Jas almamater	1 buah
11	Jaket	1 buah
12	Sepatu	1 buah
13	Sandal	1 buah

7.2.2 Lain-Lain

No	Kebutuhan	Jumlah
1	Kartu identitas (KTP/KTM)	1 lembar

2	Ransel/koper	Disesuaikan
3	Alat ibadah	Disesuaikan
4	Alat mandi	Disesuaikan
5	Alat komunikasi	Disesuaikan
6	Obat pribadi	Disesuaikan
7	Alat tulis	Disesuaikan
8	<i>Roll</i> kabel	Disesuaikan
9	Botol tumbler	1 buah

IX. DESKRIPSI DAN PETUNJUK ACARA

8.1 UPACARA PEMBUKAAN

Upacara pembukaan Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI) akan dilaksanakan pada Kamis, 12 Maret 2020.

8.2 LOMBA FASHION SHOW (Dilaksanakan pada saat Pawai Budaya)

Lomba *fashion show* diikuti oleh delegasi yang menjadi peserta putra/putri IMBASADI, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Peserta membuat pakaian daur ulang dari bahan yang sudah tidak terpakai dan terdiri dari unsur bahan plastik dan kain.
2. Ukuran pakain daur ulang disesuaikan dengan delegasi yang menjadi peserta putra/putri IMBASADI.
3. Pakaian daur ulang akan dikenakan ketika pawai budaya oleh delegasi yang menjadi peserta putra/putri IMBASADI.
4. Menjelang garis *finish* delegasi melakukan *catwalk* di tempat yang sudah disediakan.
5. Berdasarkan penilaian juri akan diambil juara 1, juara 2 dan juara 3.

8.3 PEMILIHAN PUTRA-PUTRI IMBASADI

Pagelaran Putra-Putri IMBASADI dilaksanakan setelah rangkaian upacara pembukaan Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI). Putra-putri IMBASADI merupakan perwakilan dari delegasi universitas yang hadir. Putra-putri IMBASADI mengenakan pakaian daur ulang masing-masing. Pemilihan Putra-Putri IMBASADI dilaksanakan dengan berbagai tahap:

Tahap I (Pemberkasan) :

1. Formulir Online (Yang sudah di Unduh)

2. CV (Format Bebas)
3. Foto *Full Body* dan *Close UP* 4R
4. Membuat Essay dengan Topik Masalah (Peran Putra-Putri IMBASADI dalam menghadapi dinamika Budaya di era Revolusi Industri 4.0)

Berkas dikirim ke alamat email imbasadiuns2020@gmail.com paling lambat 28 Februari 2020.

Tahap II (Uji Minat/Bakat)

1. Peserta Putra-Putri IMBASADI (Se-Delegasi) menampilkan bakat mereka sesuai dengan minat/bakat yang dimiliki durasi waktu maksimal 7 menit.

Tahap III (*Grand Final* Pemilihan Putra-Putri IMBASADI 2020)

1. Peserta *Grand Final* adalah peserta yang lolos tahap I dan II dan akan diambil 10 pasang finalis Putra-Putri IMBASADI. Selanjutnya akan menjadi pasangan di *Grand Final*.
2. Selanjutnya 10 Pasang Finalis Putra-Putri IMBASADI memasuki tahap "pemaparan program kerja" dengan durasi waktu penyampaian maksimal 2 menit dan akan diambil 5 pasang finalis Putra-Putri IMBASADI.
3. 5 pasang finalis Putra-Putri IMBASADI akan diuji kembali dengan "uji wawasan / *public speaking*" dengan pertanyaan dari dewan juri durasi waktu menjawab maksimal 1 menit, dan berdasarkan penilaian dewan juri akan diambil Juara I, Juara II, Juara Berbakat, dan Juara Favorit (berdasarkan *like* foto di Instagram dan *vote* penonton).

8.4 SEMINAR NASIONAL

Seminar Nasional akan dilaksanakan pada hari kedua, 13 Maret 2020 di Aula Gedung F FKIP UNS, dengan tema "Urgensi Tradisi Lisan sebagai Upaya Penguatan Kebudayaan Tradisional di Tengah Masyarakat Global".

8.5 LOMBA KARYA TULIS ILMIAH NASIONAL

Kegiatan Lomba Karya Tulis Ilmiah akan dilaksanakan setelah Seminar di hari ke-2 IMBASADI 2020. Lomba Karya Tulis Ilmiah dilaksanakan sesudah sebelumnya delegasi dari masing-masing universitas mengirimkan karya tulis ilmiah bertema "Urgensi Tradisi

Lisan sebagai Upaya Penguatan Kebudayaan Tradisional di Tengah Masyarakat Global” batas pengiriman artikel atau makalah dalam bentuk .doc paling lambat tanggal 15 Februari 2020 via email imbadiuns2020@gmail.com . Terdapat 2 tahap seleksi : (1). Tahapan seleksi naskah, pada tahapan ini diambil 10 besar naskah terbaik yang akan dipresentasikan di depan juri dan delegasi. (2).Tahap presentasi naskah seluruh finalis mempresentasikan karya tulisnya (durasi 15 menit termasuk tanya jawab) boleh menggunakan media penunjang. Adapun ketentuan penulisan karya tulis ilmiah adalah sebagai berikut:

- a. Karya tulis ringkas diketik menggunakan tipe *Times New Roman* 12 pt dengan spasi 1,5 (*linespacing= 1.5 lines*)
- b. Ukuran kertas A4
- c. Menggunakan format satu kolom, dan margins : *last costum setting* (top 3 cm; left 4 cm; bottom 3 cm; right 3 cm)
- d. Panjang karya tulis adalah 15-20 halaman, termasuk gambar, grafik atau tabel (jika ada) yang menyertainya.

Penulisan karya tulis ilmiah terdiri dari bagian berikut:

a. Judul Karya Tulis Ilmiah

Judul karya tulis ilmiah diketik dengan tipe *Times New Roman* 14 pt, cetak tebal, spasi 1 (*single line*) dan penempatan simetris ditengah.

b. Nama Penulis

- Nama penulis ditulis dibawah judul dengan jarak satu spasi kosong dan huruf berukuran 14 pt.
- Nama penulis merupakan nama lengkap tanpa gelar dan berukuran 12 pt.
- Nama program studi dan fakultas (nama lembaga) ditulis dibawah nama penulis dan diberi satu spasi kosong, ukuran huruf 12 pt.
- Alamat email penulis diketik dibawah nama lembaga. Menggunakan huruf berukuran 10 pt, dicetak miring, dan diberi jarak satu spasi kosong antara alamat email dan nama lembaga.

c. Abstrak

- Abstrak berupa ikhtisar yang memuat latar belakang, tujuan, metode penelitian, hasil dan kesimpulan.

- Penulisan abstrak dilakukan dua kali dalam dua bahasa (Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris).
- Diantara penulisan abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris tertulis judul karya tulis dalam Bahasa Inggris.
- Kata “Abstrak” diletakkan secara simetris di tengah dan huruf berukuran 12 *pt*.
- Teks abstrak dalam Bahasa Indonesia diketik dibawah tulisan “Abstrak” dengan jarak satu spasi kosong, tipe *Times New Roman* dan berukuran 12 *pt*.
- Teks abstrak Bahasa Indonesia diketik sepanjang satu paragraf dengan ketentuan 100-200 kata.
- Dibawah teks abstrak dicantumkan kata kunci (*keyword*) yang terdiri dari 3 hingga 5 kata atau kelompok kata dan ditulisurut sesuai abjad.
- Penulisan *keyword* menggunakan Bahasa Inggris, dicetak miring, huruf berukuran 10 *pt*. Jarak antara abstrak Bahasa Inggris dengan *keyword* adalah satu spasi kosong.

d. Pendahuluan (Latar Belakang)

- Pendahuluan ditulis setelah *keyword* dan berjarak sebanyak tiga spasi kosong.
- Tulisan “Pendahuluan” diketik menggunakan huruf berukuran 12 *pt* dan dicetak tebal.
- Jarak antara judul “Pendahuluan” dan isi pendahuluan diberi jarak satu spasi kosong.
- Isi pendahuluan berupa penjabaran terhadap latar belakang masalah yang diangkat, permasalahan dan tujuan penelitian dalam karya ilmiah.

e. Tinjauan Teoritis

- Tinjauan teoritis ditulis setelah pendahuluan, ditulis dengan ukuran huruf 12 *pt* cetak tebal dan isi dari bab ini ditulis dengan ukuran huruf 12 *pt*.
- Pada tinjauan teoritis berisi teori-teori yang digunakan dalam penelitian.
- Terdapat jarak satu spasi kosong dengan ukuran huruf 10 *pt* sebelum menulis isi tinjauan teoritis.

f. Metode Penelitian

- Pada bagian ini berisi mengenai materi yang ditulis ringkas dan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi bahan yang diteliti, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik pengolahan data.
- Format penulisan sama seperti pada bab “Tinjauan Teoritis”.

g. Hasil Penelitian

- Dalam bab ini berisi hasil penelitian dapat berupa tabel atau grafik, gambar, dan sebagainya sesuai dengan kebutuhan masing-masing penelitian.
- Format penulisan sama seperti pada bab “Tinjauan Teoritis”.

h. Pembahasan

- Berisi pembahasan penelitian yang disesuaikan dengan teori dan objek yang diambil dalam masing-masing penelitian.
- Format penulisan sama seperti pada bab “Tinjauan Teoritis”.

i. Kesimpulan

- Pada bagian ini berisi kesimpulan dari keseluruhan karya tulis ilmiah yang ditulis secara ringkas dan jelas.
- Format penulisan sama seperti pada bab “Tinjauan Teoritis”.

j. Saran

Isi bagian saran ditulis secara ringkas. Berisi saran yang dapat dilakukan untuk penelitian selanjutnya dan saran-saran aplikatif (bila ada).

k. Daftar Pustaka

Berisi kepustakaan yang digunakan dalam karya tulis ilmiah.

8.6 LOMBA POSTER DOLANAN

Poster adalah media untuk menyebarkan informasi secara publik dan tercetak. Dalam hal ini sebuah poster akan ditujukan kepada khalayak umum yang berisi tentang gambaran dolanan. Seperti yang sudah dijelaskan pada poin sebelumnya yang menggambarkan suatu dolanan, kemudian akan dijadikan sebuah poster guna menyebarkan informasi bahkan mengajak khalayak umum untuk mengetahui dan mencoba dolanan tersebut. Oleh karena itu, kami dari panitia pelaksana bermaksud mengadakan lomba poster dolanan untuk peserta IMBASADI agar para peserta bisa

berkreativitas dalam memperkenalkan informasi dolanan tradisi suatu daerah yang dibuat semenarik mungkin. Dan selanjutnya poster tersebut akan dipamerkan serta dilombakan dengan mencari juara-juara terbaik.

Ketentuan Lomba Poster Dolanan:

1. Poster berisi gambaran dolanan yang memuat (gambar dan teks).
2. Poster harus memuat logo HMJ masing-masing, logo Universitas dan logo IMBASADI.
3. Poster dibuat *dwibahasa* yaitu dengan bahasa daerah masing-masing dan bahasa Indonesia.
4. File poster dikirim dalam bentuk softfile ke email imbasadiuns2020@gmail.com.
5. Format pengiriman email dalam bentuk CDR dan JPEG.
6. Setiap poster wajib mencantumkan nama instagram HMJ masing-masing.
7. Pengiriman paling lambat tanggal 15 Februari 2020.

8.7 DOLANAN

Dolanan merupakan tradisi di hampir daerah di Indonesia. Dalam hal ini dolanan bermaksud untuk memperkenalkan suatu tradisi kepada masyarakat seluruh Indonesia dengan tujuan melestarikan tradisi lisan yang dimiliki bangsa Indonesia. Karena sudah banyaknya sekarang teknologi modern bahkan canggih uang masuk akibat globalisasi, sehingga lambat laun menggeser tradisional yang seharusnya dilestarikan, seperti contohnya dolanan (permainan daerah). Oleh karena itu, kami dari panitia pelaksana bermaksud untuk memperkenalkan dan melestarikan kepada seluruh masyarakat Indonesia, khususnya peserta IMBASADI agar mengetahui bahwa masih banyak tradisi-tradisi yang harus dilestarikan. Tidak hanya memperkenalkan dolanan tradisional tetapi peserta IMBASADI juga dapat mencoba permainan tersebut secara langsung. Adapun kegiatan ini akan dilaksanakan di Lobby Gedung D FKIP Universitas Sebelas Maret.

8.8 LOMBA TYPOGRAFI

1. Tema : Kebudayaan dan Pendidikan
2. Menggunakan aksara daerah masing-masing (jika ada), jika tidak, boleh menggunakan aksara latin dengan bahasa masing-masing daerah.
3. Kirim File dengan format CDR dan JPEG dikirim ke email imbasadiuns2020@gmail.com lambat 15 Februari 2020.
4. File akan diunggah ke instagram, oleh karena itu setiap peserta wajib mencantumkan instagram HMJ masing-masing.
5. Ukuran Desain A3.

8.9 SARASEHAN

Sarasehan (Ramah Tamah & *Sharing*) akan dilaksanakan pada Sabtu, 14 Maret 2020. Acara Sarasehan (Ramah Tamah & *Sharing*) ini bertujuan untuk merekatkan tali persaudaraan dan menjalin silaturahmi antara Dosen, Pengurus IMBASADI, Peserta Sarasehan, dan Panitia penyelenggara Sarasehan.

8.10 PAGELARAN BUDAYA

Pagelaran Budaya bertujuan untuk melestarikan kesenian daerah yang mulai terkikis oleh zaman. Dengan dilaksanakannya kegiatan ini diharapkan untuk semakin kuat rasa cinta dan memiliki kesenian khas daerah. Adapun ketentuannya adalah sebagai berikut :

- Setiap delegasi harus menampilkan satu pertunjukan kesenian daerah masing-masing
- Batas waktu penampilan minimal 5 menit dan maksimal 10 menit
- Properti pendukung, dan musik pendukung delegasi yang digunakan harap dipersiapkan sebelumnya dan dikoordinasikan dengan panitia terlebih dahulu.
- Bentuk pertunjukan, dan sinopsis pendek harap dikonfirmasi terlebih dahulu paling lambat tanggal 1 Maret 2020.

8.11 TOUR

Kegiatan darma wisata akan dilaksanakan pada hari Minggu, 15 Maret 2020. Kegiatan darma wisata akan mengunjungi sejumlah tempat di kawasan Surakarta. Kegiatan inti darma wisata dimulai pukul 08.00 hingga selesai.

8.12 PENUTUPAN

Upacara penutupan akan dilaksanakan pada hari Senin tanggal 16 Maret 2020.

Lampiran Rundown Acara Sarasehan Nusantara VI IMBASADI 2020

RUNDOWN ACARA

Rundown acara Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI) sebagaiberikut:

Rabu, 11 Maret 2020

No	Waktu	Kegiatan	DC	Penanggung Jawab	Tempat
1	07.30-21.00	Penjemputan	Bebas	AkoTrans,LO,Humas	Bandara Adi Sumarmo Terminal Tirtonadi Stasiun Solo Balapan

Kamis, 12 Maret 2020

No	Waktu	Kegiatan	DC	Penanggung Jawab	Tempat
1	06.00-07.00	Sarapan + Bersih Diri	Bebas, sopan	Konsumsi, LO	Penginapan
2	07.00-11.00	Persiapan Pawai (<i>Make Up</i> , dsb.)	Bebas, sopan	Acara, LO	Penginapan
3	10.30-11.00	<i>Technical Meeting</i> (perwakilan delegasi)	Bebas, sopan, beralmet	Acara, LO	Penginapan

4	11.00-11.30	Mobilisasi		AkoTrans	
5	11.30-12.30	IBAMA		Konsumsi, LO	
6	12.30-13.30	Pawai Budaya	Batik, celana/rok hitam kain	Acara, LO	Rektorat
7	13.30-16.00	Pembukaan	Almet, sepatu, jilbab menyesuaikan (bagi calon putra putri memakai pakaian daur ulang)	Acara	Gedung F FKIP UNS
8	16.00-21.00	Pagelaran Budaya	Batik, celana/rok hitam kain, almet, sepatu, jilbab menyesuaikan (bagi yang menampilkan pagelaran disesuaikan)	Acara	Gedung F FKIP UNS
9	21.30-22.00	Mobilisasi		AkoTrans	
10	22.00-05.00	Istirahat		Keamanan, LO	Penginapan

Jumat, 13 Maret 2020

No	Waktu	Kegiatan	DC	Penanggung Jawab	Tempat
1	06.00-07.00	Sarapan + Bersih Diri	Kemeja terang, celana/rok hitam kain, almet, sepatu, jilbab menyesuaikan	Konsumsi, LO	Penginapan
2	07.00-07.30	Mobilisasi		AkoTrans	
3	07.30-08.00	Registrasi		Kesekretariatan	Gedung F FKIP UNS
4	08.00-08.30	Pembukaan MC		Acara	Gedung F FKIP UNS
5	08.30-11.00	Seminar + Tanya Jawab		Acara	Gedung F FKIP UNS
6	11.00-13.00	IBAMA			
7	13.30-15.30	Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI)		Acara	Ruang Seminar Gedung 3 FIB UNS
8	15.30-17.00	Persiapan unjuk bakat Putra Putri IMBASADI		Acara	
9	17.00-18.30	IBAMA			
10	18.30-21.00	Unjuk Bakat Putra-Putri IMBASADI	Kemeja terang, celana/rok hitam kain,	Acara	Gedung F FKIP UNS

			almet, sepatu, jilbab menyesuaikan (putra/putri menyesuaikan pertunjukan)		
11	21.00-21.30	Mobilisasi		AkoTrans	
12	21.30-05.00	Istirahat		LO, Keamanan	Penginapan

Sabtu, 14 Maret 2020

No	Waktu	Kegiatan	DC	Penanggung Jawab	Tempat
1	06.00-07.00	Sarapan + Bersih Diri	Bebas, sopan, rapi, beralmet	Konsumsi, LO	Penginapan
2	07.00-07.30	Mobilisasi		AkoTrans	
3	07.30-08.00	Registrasi Ulang		Kesekretariatan	Lobby Gedung D FKIP UNS
4	08.00-11.00	Dolanan		Acara	Lobby Gedung D FKIP UNS
5	11.00-13.00	IBAMA		Konsumsi, LO	
6	13.00-16.00	Grand Final Putra-Putri IMBASADI	Pakaian adat daerah masing-masing (non peserta)	Acara	

			putra putri pakaian bebas, sopan beralmet)		
7	16.00-16.30	Mobilisasi		AkoTrans	
8	16.30-18.30	IBAMA		Konsumsi, LO	
9	18.30-22.00	Sarasehan Nusantara	Bebas, sopan, rapi, beralmet	Acara	Penginapan
10	22.00-05.00	Istirahat		Keamanan, LO	Penginapan

Minggu, 15 Maret 2020

No	Waktu	Kegiatan	DC	Penanggung Jawab	Tempat
1	06.00-07.00	Sarapan + Bersih Diri	Kaos IMBASADI, bawahan jeans, sepatu	Konsumsi, LO	
2	07.00-07.30	Registrasi + TM		Acara	
3	07.30-17.00	<i>Tour</i>		Acara, LO, Keamanan, AkoTrans	Museum Keris, Keraton Surakarta, Pasar Klewer, Danar Hadi
4	17.00-18.30	IBAMA		Konsumsi, LO	
5	18.30-22.00	Free Time		Keamanan, LO	

6	21.00-05.00	Istirahat		Keamanan, LO	
---	-------------	-----------	--	--------------	--

Senin, 16 Maret 2020

No	Waktu	Kegiatan	DC	Penanggung Jawab	Tempat
1	06.00-07.00	Sarapan + Bersih Diri	Batik, celana/rok hitam kain, almet, sepatu, jilbab menyesuaikan	Konsumsi, LO	Penginapan
2	07.00-07.30	Check Out		LO	
3	07.30-08.30	Penyerahan Hadiah		Acara	Penginapan
4	08.30-12.00	Penutupan		Acara	Penginapan
5	12.00-13.00	Clear Area		Acara	

X. TATA TERTIB PESERTA

Berikut tata tertib yang harus dipatuhi oleh peserta selama mengikuti Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI) 2020 yaitu ;

1. Mahasiswa peserta kegiatan IMBASADI wajib mengikuti serangkaian kegiatan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, apabila peserta tidak mengikuti kegiatan secara menyeluruh, maka tidak akan mendapatkan sertifikat kepesertaan.
2. Peserta dan panitia harus saling menghormati.
3. Wajib mengenakan identitas (*name tag* dan almamater) selama kegiatan berlangsung.
4. Wajib mematuhi peraturan yang ada di tempat penginapan dan sekitarnya.
5. Dilarang membuat acara diluar jadwal yang ditentukan.
6. Berpakaian seperti yang telah ditentukan, sopan dan rapi.
7. Wajib hadir tepat waktu setiap acara.
8. Dilarang melakukan tindakan asusila.
9. Dilarang merusak sarana dan prasarana yang ada.
10. Wajib menjaga kesopanan, kebersihan, dan ketertiban.
11. Dilarang meninggalkan tempat kegiatan selama acara berlangsung.
12. Tidak diperkenankan keluar dari lokasi penginapan (kecuali ada kepentingan tertentu dan mendapat izin panitia).
13. Dilarang merokok di dalam ruangan.
14. Dilarang membawa atau mengonsumsi minuman keras dan obat berbahaya.
15. Dilarang melakukan tindak kekerasan yang merugikan diri sendiri dan orang lain.

Catatan :Perubahan acara akan diberitahukan melalui LO.

XI. PENUTUP

Demikian Proposal ini kami buat sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan Sarasehan Nusantara VI Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah se-Indonesia (IMBASADI). Hal-hal yang belum tercantum dan perubahan yang mendesak akan diberitahukan kemudian. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Contact Person

1. 083867009708 (Octaviano Dwiyan Putra)
2. 083821122999 (Riski Fidiana)